מהדורה למורה – הבכי והמפנה – רמזים מטרימים ופואנטה

- מטרה: להבין את השיא והמפנה בחלק א׳ · להכיר את המושגים רמז מטרים ופואנטה · לבנות מבנה עלילה (פתיחה–סיבוך–שיא–התרה–סיום)
- זמן מומלץ: 45 דקות
- מסלול: עולים · חט״ב
- הפעילות באתר: https://sifrut-hachaver.sites.tab.bot/shiur2.html

הנחיות להפעלה

- פתיחה (5 דק׳): "שאלת הבלש": מי שסימן פרטים בבית – אילו פרטים באישה נראו לכם מוזרים? רושמים על הלוח בלי לפתור.
- קריאה (10 דק׳): קוראים במקראה את סצנת הבכי ואת הגילוי שלמחרת. עוצרים לפני הגילוי: מה לדעתכם קרה?
- מושגים (8 דק׳): הסבר קצר: רמז מטרים – פרט שמכין את הקוראים למה שיקרה; פואנטה – סוף שמאיר את כל הסיפור באור חדש. חוזרים לרשימת הפרטים מהפתיחה – כמה מהם התבררו כרמזים?
- פעילות "צייד הרמזים" (12 דק׳): בזוגות או במחשב: הפעילות האינטראקטיבית באתר. לכל רמז – מה הוא רומז ולמה לא שמנו לב בקריאה ראשונה.
- מבנה עלילה (7 דק׳): ממלאים מדרגות עלילה לחלק א׳: פתיחה, סיבוך, שיא, התרה, סיום.
- סגירה (3 דק׳): כרטיס יציאה: "הרמז שהכי הפתיע אותי הוא... כי...".
- בגרסה זו: שפה פשוטה ומשפטים קצרים, ומילון קטן בתחילת הדף. מומלץ לעבור על המילון יחד לפני התרגול.

מפתח תשובות

חלק	#	תשובה
חלק א׳	1	ד – הצגת המספר, הכיתה והחבר היפה והמוערץ – "רב־מלאך".
	2	ב – אישה "משרתת" באה לקחת את החבר מבית הספר בכל יום.
	3	ה – החבר פורץ בבכי מר ליד שולחן המורה.
	4	א – מתברר שאמו מתה – והיא הייתה "המשרתת".
	5	ג – בוז של הכיתה; החבר עוזב את בית הספר.

חלק	#	תשובה
חלק ב׳	1	נכון
	2	נכון
	3	נכון
	4	נכון
	5	נכון
	6	נכון
חלק ג׳	1	ב – רמז מטרים
	2	הגילוי שהמשרתת היא האם; כל התיאורים מקבלים משמעות חדשה (עוני, בושה, סוד).
חלק ד׳	—	תשובה אישית: רעיון מרכזי ברור, נימוק/דוגמה, משפטים שלמים

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

הבכי והמפנה – רמזים מטרימים ופואנטה – דף תרגול

דף עבודה לשיעור. קראו את הקטע במקראה הכיתתית וענו.

מילון קטן – מילים חשובות

מילה		הסבר פשוט
גימנסיה		בית ספר תיכון באירופה של פעם
משרתת		אישה שעובדת בבית של משפחה עשירה
בוז		זלזול חזק במישהו
שוליה		עובד צעיר שלומד מקצוע אצל בעל עסק
חרשן		(כינוי מזלזל) מי שלומד כל הזמן בשביל ציונים
יתום		ילד שאביו או אמו (או שניהם) מתו

חלק א׳ – מבנה עלילה – חלק א׳

#		אות	
1	פתיחה	____	א. מתברר שאמו מתה – והיא הייתה "המשרתת".
2	סיבוך	____	ב. אישה "משרתת" באה לקחת את החבר מבית הספר בכל יום.
3	שיא	____	ג. בוז של הכיתה; החבר עוזב את בית הספר.
4	התרה	____	ד. הצגת המספר, הכיתה והחבר היפה והמוערץ – "רב־מלאך".
5	סיום	____	ה. החבר פורץ בבכי מר ליד שולחן המורה.

חלק ב׳ – רמזים מטרימים

#	משפט	נכון	לא נכון
1	לחבר שיער זהב ארוך.	○	○
2	לאישה צמה "כעשויה מזהב מוצק".	○	○
3	הצמה אסופה "כמנהג פשוטות העם".	○	○

#	משפט	נכון	לא נכון
4	לאישה לחיים חיוורות ועפעפיים של מי שישן מעט.	◯	◯
5	השניים מחליפים חיוך של סוד.	◯	◯
6	איש לא ראה את ביתו של החבר.	◯	◯

חלק ג׳ – מושגים

1. פרט שמכין את הקוראים למה שיקרה נקרא:

(א) פואנטה (ב) רמז מטרים (ג) דימוי

2. מהי הפואנטה בחלק א׳? הסבירו איך היא משנה את קריאת ההתחלה.

חלק ד׳ – כתיבה

כתבו 3–4 שורות: איך הייתם מרגישים במקום החבר ביום הבכי?

כרטיס יציאה

דבר אחד שלמדתי היום:

שאלה שעדיין יש לי:

איך הרגשתי בתרגול? 😀 🙂 😐