מהדורה למורה – הבכי והמפנה – רמזים מטרימים ופואנטה

- מטרה: להבין את השיא והמפנה בחלק א׳ · להכיר את המושגים רמז מטרים ופואנטה · לבנות מבנה עלילה (פתיחה–סיבוך–שיא–התרה–סיום)
- זמן מומלץ: 45 דקות
- מסלול: חנ״מ · חט״ב
- הפעילות באתר: https://sifrut-hachaver.sites.tab.bot/shiur2.html

הנחיות להפעלה

- פתיחה (5 דק׳): "שאלת הבלש": מי שסימן פרטים בבית – אילו פרטים באישה נראו לכם מוזרים? רושמים על הלוח בלי לפתור.
- קריאה (10 דק׳): קוראים במקראה את סצנת הבכי ואת הגילוי שלמחרת. עוצרים לפני הגילוי: מה לדעתכם קרה?
- מושגים (8 דק׳): הסבר קצר: רמז מטרים – פרט שמכין את הקוראים למה שיקרה; פואנטה – סוף שמאיר את כל הסיפור באור חדש. חוזרים לרשימת הפרטים מהפתיחה – כמה מהם התבררו כרמזים?
- פעילות "צייד הרמזים" (12 דק׳): בזוגות או במחשב: הפעילות האינטראקטיבית באתר. לכל רמז – מה הוא רומז ולמה לא שמנו לב בקריאה ראשונה.
- מבנה עלילה (7 דק׳): ממלאים מדרגות עלילה לחלק א׳: פתיחה, סיבוך, שיא, התרה, סיום.
- סגירה (3 דק׳): כרטיס יציאה: "הרמז שהכי הפתיע אותי הוא... כי...".
- בגרסה זו: פחות פריטים, בנק מילים, אותיות גדולות. אפשר להקריא כל שאלה בקול.
- אין צורך במגבלת זמן; מומלץ לעבוד חלק אחר חלק.

מפתח תשובות

חלק	#	תשובה
חלק א׳	1	ב – הצגת המספר, הכיתה והחבר היפה והמוערץ – "רב־מלאך".
	2	ג – אישה "משרתת" באה לקחת את החבר מבית הספר בכל יום.
	3	ד – החבר פורץ בבכי מר ליד שולחן המורה.
	4	א – מתברר שאמו מתה – והיא הייתה "המשרתת".

חלק	#	תשובה
חלק ב׳	1	נכון
	2	נכון
	3	נכון
	4	נכון
חלק ג׳	1	ב – רמז מטרים
חלק ד׳	—	תשובה אישית: רעיון מרכזי ברור, נימוק/דוגמה, משפטים שלמים

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

הבכי והמפנה – רמזים מטרימים ופואנטה – דף תרגול

דף עבודה לשיעור. קראו את הקטע במקראה הכיתתית וענו.

בנק מילים – אפשר להיעזר

רב־מלאך | תדמית | בוז | בושה | עוני | משרתת | אמא | חנות
חרטה | יתום | צמה | סוד

חלק א' – מבנה עלילה – חלק א'

#		אות	
1	פתיחה	____	א. מתברר שאמו מתה – והיא הייתה "המשרתת".
2	סיבוך	____	ב. הצגת המספר, הכיתה והחבר היפה והמוערץ – "רב־מלאך".
3	שיא	____	ג. אישה "משרתת" באה לקחת את החבר מבית הספר בכל יום.
4	התרה	____	ד. החבר פורץ בבכי מר ליד שולחן המורה.

חלק ב' – רמזים מטרימים

#	משפט	נכון	לא נכון
1	לחבר שיער זהב ארוך.	○	○
2	לאישה צמה "כעשויה מזהב מוצק".	○	○
3	הצמה אסופה "כמנהג פשוטות העם".	○	○
4	לאישה לחיים חיוורות ועפעפיים של מי שישן מעט.	○	○

חלק ג׳ – מושגים

1. פרט שמכין את הקוראים למה שיקרה נקרא:

א) פואנטה ב) רמז מטרים ג) דימוי

חלק ד׳ – כתיבה

כתבו 3–4 שורות: איך הייתם מרגישים במקום החבר ביום הבכי?

כרטיס יציאה

דבר אחד שלמדתי היום:

שאלה שעדיין יש לי:

איך הרגשתי בתרגול? 😀 🙂 😐